

الإثنين 17 سبتمبر 2012 / 30 شوال 1433

الطبعة الـ17 للصالون الدولي للكتاب 41 دولة، 600 ناشر.. و314 عنوان ممنوع من الدخول إلى الجزائر



أسئلة مهمة عن تحويل مادة التاريخ إلى أدب. وتعرض بالمناسبة أفلام متبوعة بنقاش مقتبسة من أعمال أدبية بالشراكة مع متحف السينما الجزائرية السينماتيك. وبخصوص الكتب التي تم منعها في هذه الدورة أكد ممثل وزارة الثقافة على أن لجنة القراءة تحفظت على 314 عنوان فقط من جملة الـ3 آلاف عنوان، وهي كلها كتب دينية.

بمرور 50 سنة من النشر. ومن جانبها تحدث الباحث سليمان حاشي عن الملتقى الذي ينظمه المركز الوطني للأبحاث التاريخية والأنتروبولوجية وما قبل التاريخ يومي 28 و29 سبتمبر حول موضوع "الأدب والتاريخ"، يقام بفندق الهلستون بمشاركة 40 مؤرخا وكاتبا معروفيين سيكرمون بدورهم الكاتبة الجزائرية آسيا جبار، ويحاولون الإجابة عن

نشطت أمس محافظة الصالون الدولي للكتاب بالمكتبة الوطنية، ندوة صحفية أعطت خلالها الخطوط العريضة لهذه التظاهرة التي ستحتضنها بلادنا من 20 إلى 29 سبتمبر بقصر المعارض الصنوبر البحري. وأكد حميد مسعودي، محافظ الصالون أن الوسائل والظروف هيئت لأجل أن تكون الطبعة السابعة عشر من أحسن الدورات، مشيرا إلى مشاركة 41 دولة وزهاء 600 ناشر، منها 250 دار جزائرية و180 مصرية و41 سورية سيعرضون آلاف العناوين على مساحة 14 ألف متر مربع.

وتتزامن دورة 2012 التي جاءت تحت شعار "كتابي- حريتي" مع إحياء خمسينية استعادة الجزائر لاستقلالها، لهذا السبب ستكون الجزائر "ضيف الشرف" بلا منازع، وسيتم بالتناسبة تكريم شخصيتين بارزتين في الأدب الجزائري، هما أحمد رضا حوجو ومولود فرعون. كما ستنظم محاضرات تنطرق لمواضيع تاريخ الحركة الوطنية وحرب التحرير الوطني والإبداع الأدبي والفني في الجزائر منذ سنة 1962، وسيشغل هذه المحاضرات كتاب جزائريون على غرار رشيد بوجدره وواسيني الأعرج وباسمينة خضرة، علاوة على الاحتفال