

## LES INDEPENDANCES EN AFRIQUE DU SUD : HISTOIRE ET LITTERATURE

### Ecriture de l'exil sous l'apartheid

Benaouda Lebdaï, universitaire et journaliste a débattu lors d'une passionnante conférence mercredi au stand Panaf de l'histoire de l'Afrique du Sud. Au commencement était la colonisation de l'Afrique du sud et ce, environ ces 350 ans, période au milieu de laquelle il y eut différentes vagues d'européens qui sont venus. Des hollandais, français et anglais notamment. « Ils ont décidé que l'Afrique du Sud était une terre vierge. Et qu'ils devaient l'occuper. Après, ils ont instauré un racisme systématique en Afrique du sud. Et ce racisme a abouti au 20<sup>ème</sup> siècle à la création de l'union sud-africaine. C'est-à-dire l'union entre les anglais et les afrikaners après une guerre meurtrière qui a duré 3 ans. C'est la restauration de l'apartheid. Entre 1912 et 1961 il y eu une colonie anglaise où le noir était mis de côté, exploité, ses terres séquestrés. 1961 dans le cadre de l'empire britannique, les anglais ou les sud africains blancs ont décidé de prendre leur indépendance de Londres ». le gouvernement sud africain à ce moment là de Pretoria instaure officiellement l'apartheid. « Pour la première fois dans le monde, il ya un apartheid d'état. Un racisme d'état. De manière officielle. » Cela se traduira notamment par l'impossibilité de mariage entre blanc et noir, la mixité, etc. Des années vraiment terribles pour les sud africains noirs et pour les indiens qui étaient en Afrique du sud. Un mouvement de protestation a commencé à s'exprimer. Suite à cela il y eut la création de l'ANC. Le mouvement de Nelson Mandela a commencé à lutter contre l'apartheid. Dans les années 1990 la situation était telle qu'il ne pouvait plus continuer de cette manière et des négociations ont commencé à avoir lieu entre le gouverneront de Pretoria et Nelson Mandela qui était emprisonné à iland ... ces négociations ont donné naissance à nouvelle constitution pour permettre aux blancs de rester en Afrique du sud et de vivre en totale quiétude avec les noirs. L'état arc-en-ciel est né. « Mandela a évité un bain de sang entre les blancs et les noirs et à laisser la liberté au blancs de vivre en Afrique du sud puisque ils y sont depuis des générations. » Dans cette histoire la littérature s'est exprimée évidemment par des sud africains qui n'avaient pas le droit d'écrire mais ils le faisaient quand même en faisant sortir sous le manteau leur écriture qui était publiée à l'étranger. « C'était une littérature de l'exil contre l'apartheid, comme Peter Abraham. Ensuite il va y avoir la littérature des blancs libéraux qui étaient contre l'apartheid aussi à travers des histoires comme les romans Nadine Gordimer, André brik, J. M. Coetzee etc. Toute cette littérature a permis à l'opinion internationale et les blancs de l'Afrique du sud de prendre conscience de l'horreur que vivaient les noirs. » Soulignera notre conférencier devant une assistance interpellée.