



- Mercredi 12 Septembre 2012

SILA 2012

50 ans de livre en Algérie

Une conférence de presse animée par le nouveau commissaire, Hamidou Messaoudi, se tiendra le dimanche 16 septembre 2012 à 10h00 à la Bibliothèque nationale d'El Hamma, Alger.

La 17e édition du Salon International du Livre (Sila), aura lieu du 20 au 29 septembre, marquée par deux nouveaux changements celui de son emplacement au Palais des expositions, les Pins Maritimes (Safex) et la nomination du directeur général de l'Enag (l'Entreprise nationale des arts graphiques) Hamidou Messaoudi à la tête du commissariat général de cette nouvelle édition à la place de Smaïl Ameziane. Le choix porté sur l'Enag ne serait pas fortuit.

En effet depuis avril 2012, nous apprend-on l'Enag dispose de deux nouvelles filiales. L'une est dévolue à la distribution du livre afin de mettre en place des circuits dédiés autant à la lecture publique, parallèlement au programme public de construction de bibliothèques, qu'au réseau national de librairies. La deuxième, Enag Événementiel, est chargée de l'organisation de manifestations de promotion du livre et de l'édition. Les missions de cette structure naissante comprennent, outre l'organisation du Sila, la création de salons régionaux labellisés qui démultiplieront la présence du livre sur le territoire national.

L'édition du Sila 2012 placée pour la circonstance sous le slogan «Mon livre, Ma liberté» contrairement aux éditions précédentes cette année, il n'y aura pas de pays «invité d'honneur» car le focus sera porté justement sur notre pays, et ce à l'occasion de la célébration du 50e anniversaire de l'Indépendance de l'Algérie. Elle abordera principalement l'histoire du mouvement national, la guerre de Libération ainsi que le demi-siècle de l'édition en Algérie.

Prendront part à cette manifestation plus de 600 éditeurs d'une quarantaine de pays ainsi qu'une centaine de participants parmi les professionnels de l'édition, des métiers du livre, des écrivains, des poètes, des universitaires et des intellectuels algériens et étrangers de renom. Parmi eux on peut citer: Daho Djerbal, Fouad Soufi, Olivier Le Cour Grandmaison, Linda Amiri, Tramor Quemeneur, Todd Shepard, Clement Henry Moore, René Gallissot, Pascal Boniface, Michele Brondino, Yvonne Fracasseti etc.

Une série d'hommages sera rendue à des noms ayant marqué le monde du livre et de la littérature algérienne. Outre Mouloud Feraoun et Réda Houhou, un autre hommage sera consacré à l'oeuvre magistrale de Rachid Boudjedra mais aussi à Yasmina Khadra traduit dans plusieurs langues dans le monde. A cela, s'ajoute une autre cérémonie d'hommage dédiée à Rabah Belamri, auteur de plusieurs recueils de poèmes, de contes et de romans, disparu en 1995 et Mohamed Seghir Oustani, fondateur des éditions La maison du Livre.

Aussi, l'esprit Panaf, persiste et signe sa présence en célébrant cinquante années de littérature africaine indépendante. Quelques noms représentatifs du paysage littéraire viendront livrer des communications, des rencontres thématiques, des tables rondes et un Forum.

Le continent célébrera ses indépendances et la littérature, premier vecteur d'écriture de l'histoire sera un prétexte de débats autour de la critique littéraire, ses techniques et sa place dans la communication. Une grande place sera accordée aussi aux ouvrages de grands auteurs africains réédités en 2009 par le ministère de la Culture à l'occasion du Panaf. «Lettres d'Afrique» accueillera aussi des rencontres entre auteurs, éditeurs et professionnels autour du métier de l'édition et du livre dans le continent africain.

Un colloque sera par ailleurs organisé les 28 et 29 septembre, sur la littérature et l'Histoire pour décrypter avec des écrivains et des spécialistes invités par le Centre national de recherches préhistoriques, anthropologiques et historiques (Cnerpah) la relation qui existe entre les deux disciplines. Ce colloque à caractère scientifique se fera en hommage à Assia Djebar. Un cycle cinématographique lié à l'histoire fait partie également du programme et aura lieu à la Cinémathèque d'Alger.

Ce cycle est consacré à l'adaptation cinématographique des romans. Ce sera tous les jours à raison de trois séances par jour les séances: 13h, 16h & 18h. La séance de 18h sera accompagnée d'un débat avec l'auteur et /ou le réalisateur. Parmi les films projetés on y retrouve La question de Henri Alleg/Laurent Heynemann, Le pain nu de Mohamed Choukri/Rachid Benhad, Les Déracinés de Djillali Sari / Lamine Merbah, Les Voleurs et les chiens de Nadjib Mahfouz / Kamel Sheikh, Pour qui sonne le glas de Ernest Hemingway/Sam Wood, L'Opium et le bâton de Mouloud Mammeri/Ahmed Rachedi. Il y aura également dans le cadre de la participation étrangère aux programmes d'animation une pièce de théâtre sur le thème de la guerre de libération, La Fontaine d'or, jouée par le duo Geneviève Buono et Claude Chevallier, ainsi qu'un concert de jazz animé à la salle El Mouggar par le quintette italien Antonio Flinta quartet. Pour plus d'info, consultez le site: www.sila-dz.com

Par O. HIND