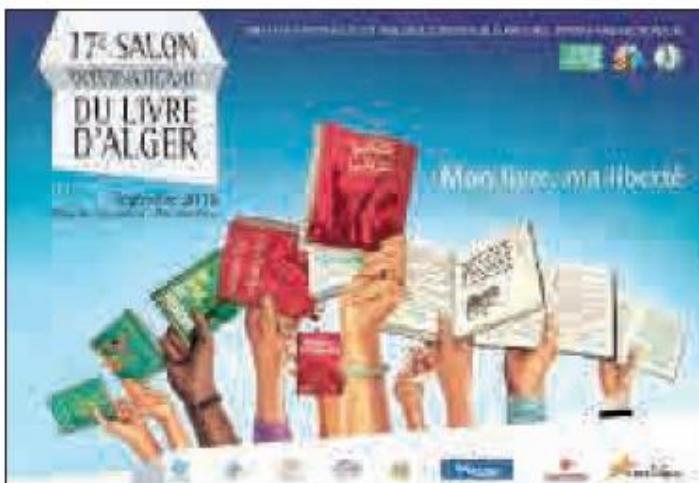


الإثنين 17 سبتمبر 2012 / 30 شوال 1433

الطبعة الـ17 للصالون الدولي للكتاب 41 دولة، 600 ناشر.. و314 عنوان ممنوع من الدخول إلى الجزائر



أُسلمة مهمة عن تحويل مادة التاريخ إلى أدب، وتعرض بالمناسبة أفلام متعددة بعنقاش مقتبسة من أعمال أدبية بالشراكة مع متحف السينما الجزائرية السينمائيك، وبخصوص الكتب التي تم منعها في هذه الدورة أكد مثل وزارة الثقافة على أن جنة القراءة عرفت على 314 عنوان فقط من جملة الـ3 آلاف عنوان، وهي كلها كتب دينية. يمرور 50 سنة من النشر، ومن جانبه تحدث الباحث سليمان حاشي عن الملتقى الذي ينظمه المركز الوطني للأبحاث التاريخية والأنثروبولوجية وما قبل التاريخ يومي 28 و29 سبتمبر حول موضوع "الأدب والتاريخ"، يقام بندق المهلتون بمشاركة 40 مؤرخاً وكتاباً معروفيين سيكرمون بدورهم الكاتبة الجزائرية أسيما جبار، ويحاولون الإجابة عن

نشاطت أمس محافظة الصالون الدولي للكتاب بالمحكمة الوطنية، ندوة صحافية أعلنت خلالها المطرود العرضة لهذه التظاهرة التي ستحتضنها بلادنا من 20 إلى 29 سبتمبر بقصر المعارض الصنوبري البحري، وأكد حميد مسعودي، محافظ الصالون أن الوسائل والظروف هيئت لأجل أن تكون الطبعة السابعة عشر من أحسن الدورات، مشيرا إلى مشاركة 41 دولة وزهاء 600 ناشر، منها 250 دار جزائرية و 180 مصرية و 41 سورية يعرضون الآلاف العنوان على مساحة 14 ألف متر مربع.

وتنزام دورى 2012 التي جاءت تحت شعار "كتابي - حرستي" مع إحياء ذكرى استعادة الجزائر لاستقلالها، لهذا السبب ستكون الجزائر "ضيف الشرف" بلا منازع، وسيتم بالمناسبة تكريم شخصيتين يارزتين في الأدب الجزائري، هما أحمد رضا خوجو ومولود فرعون، كما ستنظم محاضرات تطرق لموضوع تاريخ الحركة الوطنية وحرب التحرير الوطني والإبداع الأدبي والفنى في الجزائر منذ سنة 1962، وسيشتمل هذه المحاضرات كتاب جزائريون على غرار رشيد بوجدرة وواسيني الأعرج وباسمينة خضراء، علاوة على الاحتفال