

Arts et Culture

17e Salon international du livre

Sous le signe du cinquantenaire

Par : **Yacine Idjer**

Rendez-vous - *Le Salon international du livre d'Alger, dans sa 17e édition, est prévu du 20 au 29 septembre.*

Pour cette présente édition, le Sila retrouve son lieu habituel, au Palais des expositions des Pins Maritimes (la Safex), après sa délocalisation en 2009 au stade olympique Mohammed-Boudiaf. Placé sous le slogan «Mon livre, ma liberté», le Sila de cette année revêtira un cachet particulier, puisqu'il coïncidera avec le cinquantenaire de l'indépendance.

Tout cela transparaîtra à travers le programme d'animation tracé par le comité d'organisation et portant sur des conférences, des tables rondes et même un colloque autour de cet anniversaire commémoratif.

Précisons que ce colloque international organisé en collaboration avec le Centre national de recherches préhistoriques, anthropologiques et historiques (CNRPAH) abordera le combat pour l'indépendance à travers la littérature.

Ainsi, selon des informations glanées auprès du comité d'organisation, deux événements sont retenus à cette occasion : le premier consacré à l'histoire du Mouvement national et de la Guerre de libération, le deuxième concerne l'édition dans notre pays et les mutations que le secteur a connues depuis cinquante ans. Notons que 670 exposants prendront part à ce rendez-vous annuel – devenu d'ailleurs incontournable et désormais inscrit dans l'agenda culturel international – dont 440 étrangers, soit 43 pays.

Le Salon s'étendra sur une surface de 13 000 m². Et comme à chaque édition, le Sila sera marqué, en marge de l'exposition, par un programme d'animation riche et varié : conférences, tables rondes, ventes dédicaces, présentations de livres, des récitals poétiques... Le Salon abritera plus de trois rencontres par jour.

Le programme d'animation de ce 17e Sila comprend également des projections de films initiées en partenariat avec la cinémathèque d'Alger. C'est ainsi que, du 22 au 27 septembre, les cinéphiles auront à découvrir – ou à redécouvrir – les adaptations cinématographiques de romans algériens et étrangers. Le programme d'animation comprend aussi une représentation théâtrale. Il s'agit de la pièce 'La fontaine d'or'.

Cette dernière raconte la Guerre de l'indépendance de l'Algérie. Pour cette 17e édition, le Sila ne dérogera pas à la règle. Comme il est de coutume, le Sila organisera une série d'hommages à des personnages qui ont marqué le monde du livre. Ainsi, à titre d'exemple, un hommage appuyé sera rendu à deux grandes figures martyres de la

littérature algérienne, à savoir Ahmed Rédha Houhou et Mouloud Feraoun. Cette année, il n'y aura pas d'invité d'honneur, puisqu'on célèbre l'anniversaire du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie, c'est donc l'Algérie est l'invitée d'honneur où elle sera au cœur du Salon. Le Salon international du livre d'Alger (SILA) représentera un rendez-vous annuel, le plus attendu par les mordus de la lecture. Et pour cette 17e édition, il compte offrir un cadre favorable et convivial aux rencontres, aux débats et aux échanges.

- Cette présente édition du Sila se caractérisera par des nouveautés. Il y a, d'une part, l'organisation du Salon avec un nouveau commissaire, à savoir Hamidou Messaoudi qui est aussi le président-directeur général de l'ENAG. Rappelons que ce dernier s'est vu attribuer la responsabilité de commissaire par le ministère de la Culture lorsque celui-ci a créé, au mois d'avril dernier, et ce, dans le cadre du redéploiement de l'ENAG, deux filiales sous la forme juridique de SPA, détenues dans un premier temps à 100 % par ladite entreprise.

L'objectif consiste à assurer par leur biais le recentrage des activités et métiers de base. La première filiale est chargée de l'activité de diffusion, distribution et commercialisation du livre. La seconde nouvelle filiale sera chargée de l'organisation de salons, foires et expositions hérités du commissariat du «Salon international du livre» anciennement confié tantôt à l'Anep, tantôt au Syndicat des éditeurs. Il y a, d'autre part, la décentralisation du Sila.

Comme cela est le cas, depuis 2011, pour le Festival international de la littérature et du livre de jeunesse (Feliv). Mais contrairement à ce dernier, la décentralisation du Sila aura lieu après la tenue de la 17e édition et non au même moment. Cette décentralisation, voire «Sila dans les wilayas » (il s'agit là d'une version régionale du Sila), se veut une continuité du Salon du livre.