



**Lundi 10 septembre 2012**

## **La 17e édition du SILA sous le signe du cinquantenaire de l'indépendance**

par Mohamed Ghriss

Les préparatifs de la 17<sup>e</sup> édition du SILA (Salon International du Livre d'Alger) vont bon train, les livraisons de lots de livres étant signalées. En effet, les premières embarcations de lots de livres en provenance du Liban, Jordanie, Syrie, Egypte, Arabie Saoudite, et du Maghreb ont déjà commencé à accoster au port d'Alger en attendant les bateaux des livraisons d'Afrique et d'Occident. Lots d'ouvrages multiples et de diverses disciplines destinés à emplir les étals de la 17<sup>e</sup> foire internationale du livre d'Alger qui se tiendra cette année du 20 au 29 septembre prochain. Et à la différence des expositions antécédentes, l'édition de 2012 de cette importante manifestation culturelle internationale coïncide cette année avec l'évènement de la commémoration durant tout l'an du cinquantenaire de la restauration de la souveraineté nationale.

Ce qui promet d'insuffler un cachet particulier à cette 17<sup>e</sup> édition du SILA avec les innovations attendues, sachant que par ailleurs, même l'endroit de la tenue de cette manifestation, - comme pour donner le ton à ces changements, - aura pour cadre le palais des expositions du club des pins maritimes. Un retour aux tous premiers lieux de prédilection, en quelque sorte, après une délocalisation dans l'espace de chapiteaux jouxtant le complexe sportif du 5 juillet à Ben Aknoun.

De même que parmi les importants changements intervenus concernant l'organisation de ce 17<sup>e</sup> SILA 2012, la nomination d'un nouveau commissaire depuis avril dernier, en l'occurrence M. Hamidou Messaoudi, directeur de l'entreprise nationale des arts graphiques (ENAG) en remplacement de M. Smail Ameziane, sa mission prenant fin. Et à ce propos, M. Hamidou Messaoudi, le nouveau commissaire du SILA se dit, malgré le lourd héritage hérité des commissaires qui l'ont précédé, prêt à ne ménager aucun effort pour assurer la pleine réussite de l'édition du SILA de cette année particulière.

L'on sait que le SILA s'est accoutumé à désigner, lors de chacune de ses éditions, un des pays participant à la foire internationale du livre, comme invité d'honneur. Cette année, compte tenu de l'importance de l'évènement de la commémoration du 50<sup>e</sup> anniversaire de la restauration de la souveraineté nationale, le commissariat du SILA a considéré que pour cette exceptionnelle 17<sup>e</sup> édition, il est de bon escient à ce que ce soit l'Algérie, le pays hôte, qui soit l'invité d'honneur. Et pour marquer l'évènement, le commissariat du 17<sup>e</sup> SILA consacrera un grand volet à l'Algérie auquel participeraient les différentes maisons d'éditions nationales, publiques et privées. Pour cette édition, la participation algérienne promet ainsi d'être très importante avec la tendance

évolutive du nombre d'éditeurs nationaux participants qui dépasserait les 300 maisons d'éditions. Et eu égard à l'évènement majeur de cette année 2012, un intérêt particulier sera accordé, lors de cette 17<sup>e</sup> édition, au livre à caractère historique traitant des différentes étapes de l'Histoire de l'Algérie, de même qu'aux ouvrages ayant trait aux diverses phases d'édification nationale parcourues par le pays. Ce volet Algérie verra également un emplacement consacré à la presse nationale, où seront exposés des articles et photos relatifs à l'Histoire du pays et à nombre de personnalités nationales pour mieux les faire connaître au public, ceci en collaboration étroite avec le Ministère des Moudjahidine et le Musée du Moudjahed.

A signaler, la participation dans ce contexte de la Bibliothèque d'Alexandrie avec certains documents d'archive se rapportant à l'histoire de l'Algérie. Selon les échos recueillis, on apprend, par ailleurs, que la primauté dans l'édition de cette année sera accordée au livre universitaire et scientifique, de même qu'aux ouvrages littéraires dans leurs différents genres (roman, poésie, récits, etc.). Ce qui ne signifie pas l'exclusion des autres genres d'ouvrages et documents imprimés qui seront de la partie afin de répondre autant que possible aux demandes du grand public lecteur algérien qui s'est accoutumé aux expositions-ventes du SILA pour faire ses emplettes exceptionnelles en matière de livres et documentations diverses.

La manifestation culturelle du SILA c'est aussi une opportunité de choix pour les éditeurs nationaux afin de faire évoluer leurs aptitudes et potentialités au contact des diverses maisons d'éditions arabes et étrangères participantes, notamment celles performantes à renommée internationale. C'est pourquoi, au plan de l'organisation ou de la répartition des maisons d'éditions participantes, cette édition sera différente sur ce point par rapport aux éditions précédentes en choisissant de ne pas opter pour la séparation des éditeurs en langue étrangère à part et des éditeurs en langue arabe à part. Mais de les organiser dans un cadre culturel symbiotique sans lignes séparatrices, l'objectif visé par le nouveau commissariat du SILA tendant à favoriser davantage les contacts entre éditeurs, quelque soit leurs pays d'origine, aux fins des concertations et coopérations nécessaires entre les gestionnaires des métiers du livre, en quête notamment d'échanges d'expériences dans ce domaine.

## **LE 17 E SILA PLACE SOUS LE SIGNE DU CINQUANTENAIRE DE L'INDEPENDANCE**

Concernant le cachet spécial du SILA 2012 coïncidant donc avec la commémoration du cinquantenaire de l'indépendance du pays, un programme culturel spécial est prévu avec une série d'initiatives dont le colloque consacré à l'évènement. D'autre part, le programme des conférences et exposés - en plus des conférences-débats tournant autour de thèmes relatifs, entre autres, aux relations éditeurs et auteurs et droits d'auteurs qu'animeront des écrivains et intellectuels, algériens, arabes et étrangers- prévoit divers thèmes à caractère historique portant, selon la coordination de la manifestation culturelle du 17<sup>e</sup> SILA, entre autres sur : « L'histoire de la Révolution à travers l'édition » ; « Le militantisme révolutionnaire à travers les arts plastiques et le cinéma », « La guerre de libération et les jeunes historiens », « La Révolution libératrice dans la création artistique arabe », de même qu'il est prévue une conférence sur le thème de « La torture durant la Révolution ».

Par ailleurs, parallèlement à ces conférences sur l'Histoire de la Révolution, les défunts grands écrivains et martyrs algériens, en l'occurrence Reda Houhou et Mouloud Feraoun, seront à l'honneur à titre posthume. De même que seront honorés les grands écrivains algériens

contemporains, en l'occurrence Rachid Boudjedra et Rabah Belamri.

D'autre part, il est attendu que cette 17<sup>e</sup> manifestation du SILA connaisse la participation d'un grand nombre d'écrivains et auteurs arabes et étrangers, comme par exemple René Gallissot, Pascal Boniface, Nagy Laslo , le célèbre animateur-radio Hongrois, solidaire de la Révolution algérienne, etc., Et du monde arabe, sont attendus ,entre autres, l'écrivain- critique marocain , Ahmed Ladini, le romancier libanais Rachid Eddhaif , le critique égyptien Youcef Chaabane, Iskander Habch. Alors que de l'Algérie on escompte la participation de Waciny Laaredj, Hamid Grine, Louise Ighil Ahriz, etc.

Tout ce beau monde d'ici et d'ailleurs, invités de différents horizons, auront tous de débattre à cœur joie avec les heureux visiteurs de ce 17<sup>e</sup> Salon International du Livre d'Alger, tout au long des 10 jours de la tenue de cette exceptionnelle grande manifestation culturelle internationale placée cette année sous le signe de l'an 50 de l'indépendance de l'Algérie.